

オンライン トークショー 「広木陽一郎× 上杉忠弘 背景から読む 谷口ジロー」

基本情報

日時

2022年8月13日[土] 14:00-16:00

会場

[オンライン]

出演者

広木陽一郎(マンガ家)/

上杉忠弘(イラストレーター)/

原正人(ハンド・デシネ翻訳家)[聞き役]

参加者数(視聴者数)

のべ約500名

主催

京都国際マンガミュージアム/

京都精華大学国際マンガ研究センター

担当

伊藤遊

実施概要 企画展「描く人 谷口ジロー」の開催に合わせて企画されたオンライントークショー。●同展は、マンガの原画を読み解くリテラシーを高めること自体を目的のひとつとしていた。原画の鑑賞ポイントを解説した「ゲンガノミカタ」も、そうした目的に対応したコーナーだったが、長年にわたり谷口作品の背景などを描いてきた広木陽一郎氏と上杉忠弘氏に創作の舞台裏を語ってもらった本イベントは、結果的に、この「ゲンガノミカタ」コーナーを深掘りし、場合によっては更新するような内容のイベントとなった。●広木氏制作による「谷口ジローアシスタント年表」を見ながらの座談は、谷口氏の人となりを知れただけでなく、作品そのものから歴史をたどる本展とは異なる視点が提示された。●また、それぞれが実際に苦勞して描いたという谷口作品のページを見ながらの作画の具体的な解説は、そこで費やされた時間や試行錯誤、どこまでが谷口氏の手によるものでどこまでがアシスタントの手によるものなのかなど、原画そのものをながめていても決してわからない情報にあふれており、マンガ研究における「アシスタント研究」の必要を強く感じさせた。

[文責=伊藤遊]