

縮小社会の エビデンスと メッセージ

人口・経済 / 医療・福祉 / 教育・文化 / 地域・国際、 そしてマンガ

基本情報

期間

2022年1月22日[土] - 5月16日[月]

開催日数

85日間

会場

京都国際マンガミュージアム 2階
ギャラリー 1・2・3

主催

国際日本文化研究センター共同研究会
「縮小社会の文化創造・個・ネットワーク・
資本・制度の観点から」
(人間文化研究機構「博物館・展示を活用した
最先端研究の可視化・高度化事業」) /
京都精華大学国際マンガ研究センター /
京都国際マンガミュージアム

企画

山田奨治(国際日本文化研究センター) /
服部圭郎(龍谷大学) / 服部正(甲南大学) /
谷川建司(早稲田大学)

展示・制作協力

高橋耕平(アーティスト) / しりあがり寿(マンガ家)

テキスト執筆

山田奨治 / 服部圭郎 / 服部正 / 谷川建司 /
沢田眉香子(フリーランス・編集者、ライター) /
伊藤遊(IMRC) / ユースギョン(IMRC) /
倉持佳代子(京都国際マンガミュージアム) /
吉村和真(京都精華大学)

グラフィックデザイン

大西正一

インタビュー・映像撮影・編集

高橋耕平

「縮小社会の文化創造」研究会・展示班

山田奨治 / 服部圭郎 / 服部正 / 谷川建司 /
三脇康生(仁愛大学教授) / 沢田眉香子 /
山下典子(独立研究者) / 吉村和真 / 伊藤遊

担当

伊藤遊

京都精華大学と人間文化研究機構・国際日本文化研究センターとの協定に基づき、IMRCメンバーも参加していた、同センターにおける共同研究会「縮小社会の文化創造：個・ネットワーク・資本・制度の観点から」の問題関心を紹介するものとして企画された展覧会。●2008年の1億2808万人をピークに急速な人口減少に転じている日本。8つの視点から、この〈縮小社会〉の実相を示すデータ=「エビデンス」を提示しつつ、そうした現実を生きるためのヒント=「メッセージ」を提案した。●展示の空間構成や、重要な展示要素となっていた映像の制作を、アーティストの高橋耕平氏に、また、同展のオリジナルキャラクター「シュクちゃん」と「ショウさん」、および8つの視点をテーマにした描き下ろし4コママンガの執筆を、マンガ家のしりあがり寿氏に依頼した。●同展はまた、コロナ禍における「展覧会」の実験として、リアル展示をオンライン上で3D再現するヴァーチャル展示としても展開された(<https://my.matterport.com/show/?m=3H5jsfyCPHq&ts=3&lang=jp>)。展覧会の詳しい報告書を兼ねた論集『縮小社会の文化創造』(山田奨治・編著、思文閣出版)も2023年に刊行予定。

[文責=伊藤遊]

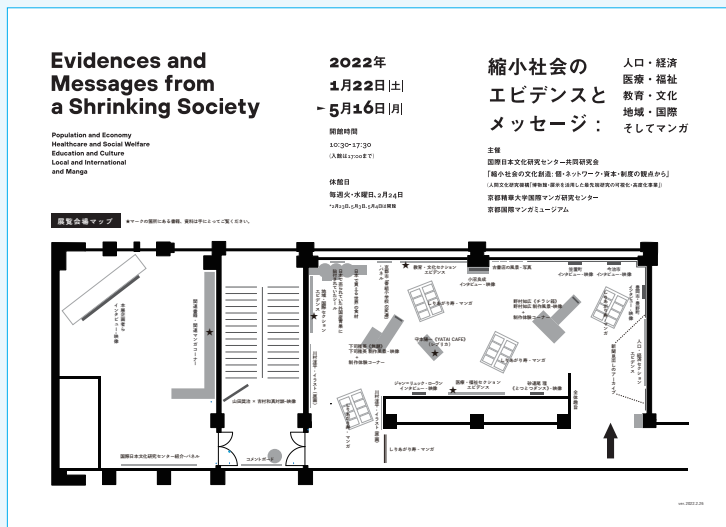
展示構成

- ・【人口・経済】
 - ・【医療・福祉】
 - ・【教育・文化】
 - ・【地域・国際】
 - ・【その他】
- | 「縮小社会を考えるマンガ」[別表]ほか

報道

- ・「『縮小社会』の影響、可能性探る 共同研究マンガミュージアムで展示」
『京都新聞』2022年3月18日

会場で配布された展示概念図



「縮小社会を考えるマンガ」一覧

セクション	作者	作品	初出年
人口・経済	花沢健吾	たかか黄昏れ	2008年-連載中
	黒崎冬子	無敵の未来大作戦	2019-21年
	しりあがり寿	ゲロゲロボースカ	2006年
	岡井ハルコ	世界の終わりとオートマチック	2016-18年
	北村みなみ	グッバイハロー・ワールド	2021年
	亜乃アメ助	ポジティブぼっちハルミちゃん	2021年-連載中
	岩本ナオ	雨無村役場産業課兼観光係	2007-10年
	くらもちふさこ	天然コケッコー	1994-2000年
	タイム涼介	セブンティウイザン/セブンティドリームズ	2016-18年/2018年-連載中
	坂井恵理	ヒヤマケンタロウの妊娠/ヒヤマケンタロウの妊娠 育児編	2012年/2019-20年
医療・福祉	カレー沢薫	ひとりでしにたい	2019年-連載中
	広田奈都美	おうちで死にたい 自然で穏やかな最後の日々	2017-19年
	山田貴敏	Dr.コト-診療所	2003年-休載中
	おざわゆき	傘寿まり子	2016-21年
	岡野雄一	ペコロスの母に会いに行く	2012年
	道草晴子	みちくさ日記	2015年
	水木しげる	姥捨株式会社	1993年
	沖田×華	不浄を拭うひと	2019年-連載中
	市川ラク	女兒国	2010年
	----	60代を迎える私たち[雑誌]	2021年-年1回刊行中
教育・文化	香月美夜・原作、 鈴華・漫画	本好きの下剋上	2015年-連載中
	----	マンガ 龍池小学校史	2006年
	Q.B.B.	古本屋台	2018年
	棚橋正一	学校へ行けない僕と9人の先生	2014年
	山下和美	天才 柳沢教授の生活	1988年連載開始、2013年より休載中
	吉村和真/ 藤澤和子/ 都留泰作・編著	障害のある人たちに向けた LLマンガへの招待 はたして「マンガはわかりやすい」のか	2018年
	森泉岳士	アスリーブ	2021年
	川崎昌平	同人誌をつくったら人生変わった件について。	2017-18年
	山本和音	恋と夜をかける	2011年
	増村十七	バクちゃん	2019-20年
地域・国際	竹宮恵子	ここのつの友情	1971年
	SITE	少年・イン・ザ・フッド	2019年-連載中
	内海隆一郎・原作、 谷口ジロー	彼の故郷	1993年
	黒丸	東京サラダボウル 国際捜査事件簿	2021年-連載中
	織田朝日	ある日の入管 外国人収容施設は“生き地獄”	2021年
	ヘンリー・木山義喬	漫画四人書生	1927年
	ビルギット・ヴァイエ	マッドジャーマンズ ドイツ移民物語	2017年
	Robin Ha	Almost American Girl: An Illustrated Memoir	2020年
	Duncan Tonatiuh	Undocumented: A Worker's Fight	2018年

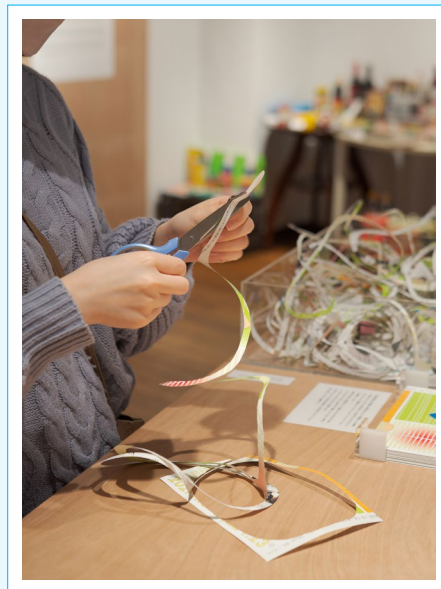
書かれている内容や情報は、展覧会開始時(2022年1月)のものです。

会場風景。
(写真撮影=大河原光)





会場風景。
(写真撮影=大河原光)



左
しりあがり寿による
展覧会オリジナル
キャラクター
「シュクちゃん」(右)と
「ショウさん」。それぞれ、
2020年と2065年の、
日本の年代別
人口グラフの形を
模している。



右
しりあがり寿による
描き下ろしマンガ。
コマが“縮小”するマンガ。



左
しりあがり寿による
描き下ろしマンガ。

左上
人口・経済
右上
医療・福祉
左下
教育・文化
右下
地方・国際



左
しりあがり寿による
描き下ろしマンガ。

左上
人口・経済
右上
医療・福祉
左下
教育・文化
右下
地方・国際





ポスター/フライヤー。
(デザイン=大西正一)

2020 10,400 | 100- | 175,102 | 125,185,811

縮小社会のエビデンスとメッセージ:

MAN WOMAN

人口・経済 / 医療・福祉 / 教育・文化 / 地域・国際、そしてマンガ

Evidences and Messages from a Shrinking Society

2065 104,000 | 100- | 104,000 | 88,077,000

2022年 1月22日(土) 5月16日(月)

Population and Economy Healthcare and Social Welfare Education and Culture Local and International and Manga

京都国際マンガミュージアム KYOTO INTERNATIONAL MANGA MUSEUM

ギャラリー1-3

縮小社会のエビデンスとメッセージ: 人口・経済 / 医療・福祉 / 教育・文化 / 地域・国際、そしてマンガ

1921 10,400 | 100- | 175,102 | 125,185,811

Evidences and Messages from a Shrinking Society

MAN WOMAN

人口・経済 / 医療・福祉 / 教育・文化 / 地域・国際、そしてマンガ

Evidences and Messages from a Shrinking Society:

2065 104,000 | 100- | 104,000 | 88,077,000

2022年 1月22日(土) 5月16日(月)

Population and Economy Healthcare and Social Welfare Education and Culture Local and International and Manga

京都国際マンガミュージアム KYOTO INTERNATIONAL MANGA MUSEUM

ギャラリー1-3

Evidences and Messages from a Shrinking Society

縮小社会のエビデンスとメッセージ: 人口・経済 / 医療・福祉 / 教育・文化 / 地域・国際、そしてマンガ

京都国際マンガミュージアム KYOTO INTERNATIONAL MANGA MUSEUM

ギャラリー1-3